

**Содержание сборников научных трудов**  
***Literatūra. Rusistica Vilnensis***  
**за 2007–2008 гг.**

***Literatūra. Rusistica Vilnensis* №49 (2), 2007:**

статьи И. Куликовой *Тип подъячего в русской литературе XVIII века (I)*, Д. Бержайте *Достоевский в Америке, или Некоторые заметки по поводу прочтения одного романа*, Д. Макарова *Православная традиция изображения человека в прозе И. С. Шмелева (идея преображения)*, М. Елисовой *Мировое древо в картине мира Бориса Пастернака: образ поезда (в проекции на этномифопоэтическую систему восточных славян)*, Х. Вашкелевич *Константы художественного стиля Людмилы Петрушевской: повесть «Свой круг»*, Г. Михайловой *Философский и религиозный эклектизм прозы Анатолия Кима (роман «Остров Ионы»)*, М. Охняк *Мультимедийный «Шлем ужаса» Виктора Пелевина*, Р. Чичинскайте *Особенности «женского письма»: публицистика Киры Сапгир*, А. Вавжиньчака *Владимир Путин как литературный герой*, Б. Мержвинскайте *Метафизика литературы Карла Густава Юнга (на лит. яз.)*, М. Ивинской *Литовско-славянская компаративистика Балиса Сруоги*, Р. Сидеравичюса *Копия лермонтовского «Демона» в альбоме В. А. фон Роткирха*; публикация эссе Ч. Милоша *Словарь виленских улиц (пер. с польского, вступительная статья и комментарий В. Брио)*.

***Literatūra. Rusistica Vilnensis* №50 (2), 2008:**

Статьи И. Куликовой *Тип подъячего в русской литературе XVIII века (II)*, И. Видугирите *‘Складка’ пейзажа: к проблеме барокко в творчестве Н. В. Гоголя*, М. Варлашиной *«Великий Инквизитор» Антанаса Мацейны: герменевтический действенно-исторический аспект» (на лит. яз.)*, Ю. Снежко *Семиотический анализ «Письма к издателю» Н. М. Карамзина (на лит. яз.)*, Д. Бержайте *О литературе и любви (Л. Цыпкин. «Лето в Бадене»)*, Г. Михайловой *Тема и вариации: «деревенская проза» в начале нового века*, Б. Мержвинскайте *Автобиография как фигура чтения в деконструкции Поля де Мана (на лит. яз.)*, Н. Арлаускайте *Экранизация как провокация истории литературы (II) (на лит. яз.)*, Э. Лассан *«Покой нам только снится...»: о вечном движении в песнях нашей молодости*, Р. Сидеравичюса *Письма русских литераторов профессору И. Н. Лобойко*; публикация эссе Ч. Милоша *Словарь виленских улиц (окончание) (пер. с польского, вступительная статья и комментарий В. Брио)*.